

Yazan: Mavisel Yener / Çizen: Murat Sayın

ANADOLU'YA DEĞER KATANLAR
EVLİYA ÇELEBİ



Anadolu, binlerce yıllık tarihiyle medeniyetlerin kesiştiği, inançların ve kültürlerin harmanlandığı bir coğrafya. Aynı zamanda insanlığın ortak belleğini taşıyan, binlerce yıldır özgürlük, bilgelik ve hoşgörü rüzgârlarının estiği bir kültürler beşiğidir. Bu bereketli topraklar, yetiştirdiği düşünürler, şairler, halk kahramanları ve gezginlerle de dünya tarihine iz bırakmıştır.

Anadolu'ya Değer Katanlar serisinde okuyacağınız isimler, Anadolu'nun kimliğini dokuyan, onu evrensel değerlerle buluşturan öncülerdir. Onlar, Anadolu'nun derin belleğinde birer yıldız gibi parlamayı sürdürüyor.

Mavisel Yener, çizgi romanı tercih etme nedeninin, "sadece yazılı anlatımla değer, çizginin de gücüyle okuru içine alan bir okuma deneyimi sunmak" olduğunu vurguluyor.

Serinin her kitabı, geçmişle gelecek arasında köprü kuruyor, kendi izinizi aramaya davet ediyor.



İSTANBUL'DA BİR SABAH, 1600'LÜ YILLAR...

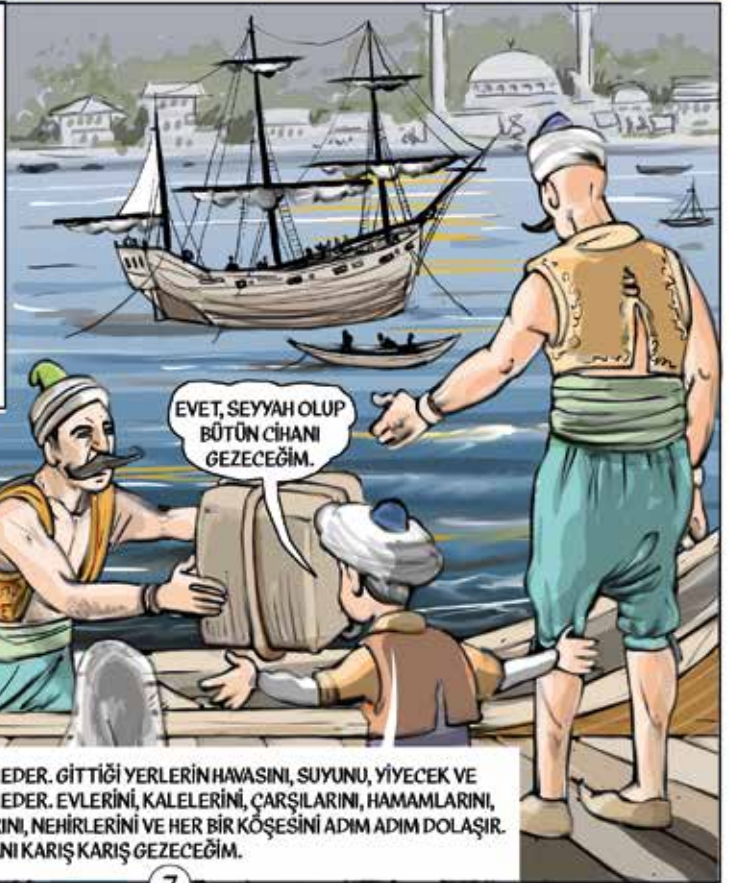
HAYDİ KOŞUN, İSKELEYE İNELİM. BÜYÜYÜNCÜ NE YAPACAĞIMA KARAR VERDİM, ANLATAYIM SİZE...

NE YAPACAKSIN YANİ, BALIKÇI MI OLACAKSIN YOKSA BALIK OLMAYA MI KARAR VERDİN?

AAA!.. BABAMIN MESLEĞİNİ YAPMAYACAK MISIN YANİ?..

ÇELEBİ, SEYAHATNAME ADLI ESERİNDEKİ BİLGİLERE GÖRE 10 MUHARREM 1020'DE (25 MART 1611) İSTANBUL-UNKAPANINDA DÜNYAYA GELDİ. BABASI SARAYIN KUYUMCUBAŞISIYDI. ÇELEBİ'NİN MAHMUD ADINDA ERKEK KARDEŞİYLE İNAL ADINDA KIZ KARDEŞİ VARDI.

6



SEYYAH, CİHANIN HER KÖŞESİNE SEYAHAT EDER. GİTTİĞİ YERLERİN HAVASINI, SUYUNU, YİYECEK VE İÇECEĞİNİ ÖĞRENİR; AHALİSİYLE SOHBET EDER. EVLERİNİ, KALELERİNİ, ÇARŞILARINI, HAMAMLARINI, KERVANSARAYLARINI, DAĞLARINI, OVALARINI, NEHİRLERİNİ VE HER BİR KÖŞESİNİ ADIM ADIM DOLAŞIR. BÜYÜDÜĞÜMDE BU SANATI İCRA EDİP CİHANI KARIŞ KARIŞ GEZECEĞİM.